

Демонстрационный вариант профессионального испытания по направлению подготовки: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): профили: Русский язык. Литература.

1. Как называется повторение однородных согласных, придающее литературному тексту особую звуковую и интонационную выразительность?
ассонанс

аллитерация

рифма

2. В представленном ниже эпизоде герои разговаривают между собой. Как называется данная форма общения персонажей в художественном произведении?

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман.

— Я уже думал, что вы не приедете сегодня, — заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подергивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. — Разве что на дороге случилось?

— Ничего не случилось, — отвечал Аркадий, — так, замешкались немного. Зато мы теперь голодны, как волки. Поторопи Прокофьяча, папаша, а я сейчас вернусь.

— Постой, я с тобой пойду, — воскликнул Базаров, внезапно порываясь с дивана. Оба молодые человека вышли.

— Кто сей? — спросил Павел Петрович.

— Приятель Аркаши, очень, по его словам, умный человек.

— Он у нас гостить будет?

— Да.

— Этот волосатый?

— Ну да.

Павел Петрович постучал ногтями по столу.

монолог

диалог

эпилог

3. К какому роду литературы относится пьеса Д. Фонвизина «Недоросль»?

эпос

лирика

драма

4. К какому литературному направлению относится пьеса А. Островского «Гроза»?

классицизм

романтизм

реализм

5. Определите размер стихотворного отрывка:

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

ямб

хорей

дактиль

6. Соотнесите автора и произведение

А. Пушкин	«Не то, что мните вы, природа...»
Ф. Тютчев	«Notre Dame»
О. Мандельштам	«Свободы сеятель пустынный...»

7. Соотнесите героя и произведение

Милон	«Обломов» И. Гончарова
Тарантьев	«Недоросль» Д. Фонвизина
Медведев	«На дне» М. Горького

8. Соотнесите историческое событие и произведение, в котором оно нашло отражение

Великая Отечественная война	«Василий Теркин» А. Твардовского
Октябрьская революция 1917 года	«Тихий Дон» М. Шолохова
Отечественная война 1812 года	«Война и мир» Л. Толстого

9. Соотнесите поэтические строки и их автора

Мне голос был. Он звал утешно, Он говорил: «Иди сюда, Оставь свой край глухой и грешный, Оставь Россию навсегда.	Б. Пастернак
Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд,	В. Маяковский

Пока грохочущая слякоть Весною черною горит.	
Через час отсюда в чистый переулок вытечет по человеку ваш обрюзгший жир, а я вам открыл столько стихов шкатулок, я — бесценных слов мот и транжир.	А. Ахматова

10. Соотнесите жанр с литературным родом

роман-эпопея	лирика
комедия	эпос
лирическое стихотворение	драма

11. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в приведенной строфе стихотворения:

По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

метонимия

анафора

ирония

эпитет

звукопись

12. С каким направлением/течением в литературе связано творчество автора? Соотнесите автора и направление/течение

реализм	А. Блок
классицизм	А. Чехов
модернизм	Д. Фонвизин

13. Соотнесите описание с персонажем

Ее черные глаза были все-таки тусклы... Луна освещала ее сухие, потрескавшиеся губы, заостренный подбородок с седыми волосами на нем и сморщенный нос, загнутый, словно клюв совы. На месте щек были черные ямы, и в одной из них лежала прядь пепельно седых волос, выбившихся из под красной тряпки, которою была обмотана ее голова. Кожа на лице, шее и руках вся изрезана	старуха Изергиль
--	---------------------

морщинами, и при каждом движении старой Изергиль можно было ждать, что сухая эта кожа разорвется вся, развалится кусками и предо мной встанет голый скелет с тусклыми черными глазами.	
...женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов.	Лизавета
...девица, и собой ужасно нескладная, росту замечательно высокого, с длинными, как будто вывернутыми ножищами, всегда в стоптанных козловых башмачках, и держала себя чистоплотно.	Коробочка

14. Установите соответствие между героем пьесы Д. Фонвизина «Недоросль» и его действиями/фактами судьбы

Кутейкин	приезжает в имение Простаковых к своей племяннице
Стародум	хочет жениться на Софье
Скотинин	является учителем Митрофана

15. Соотнесите высказывание и персонажа пьесы М. Горького «На дне», которому оно принадлежит

Мне — все равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха — не плоха: все — черненькие, все — прыгают... так-то.	Лука
Эти? Какие они люди? Рвань, золотая рота... люди! Я — рабочий человек... мне глядеть на них стыдно... я с малых лет работаю... Ты думаешь, я не вырвусь отсюда? Вылезу... кожу сдеру, а вылезу... Вот, погоди... умрет жена... Я здесь полгода прожил... а все равно как шесть лет...	Васька Пепел
Я — грамотный... буду работать... Вот он говорит — в Сибирь-то по своей воле надо идти... Едем туда, ну?.. Ты думаешь — моя жизнь не претит мне? /.../ Я знаю... вижу!.. Я утешаю себя	Клещ

тем, что другие побольше моего воруют, да в чести живут... только это мне не помогает! Это... не то! Я — не каюсь... в совесть я не верю... Но — я одно чувствую: надо жить... иначе! Лучше надо жить! Надо так жить... чтобы самому себя можно мне было уважать...